

PAISAJES COTIDIANOS

El ejercicio busca retratar los paisajes cotidianos de cada participante y poner en evidencia la carga emocional de cada situación a través de un breve relato por cada registro fotográfico.

Son nueve registros en total y corresponden a diferentes situaciones del entorno doméstico, del entorno laboral y el desplazamiento entre ambos así:

MOMENTO	FOTOGRAFÍA	DESCRIPCIÓN
1	De lo que se ve al despertar	
2	De lo que se ve al salir de la casa	
3	Una imagen a la mitad del recorrido	
4	Una fotografía al llegar a la mina	
5	Una fotografía de lo que tienen en frente durante su actividad en la mina	
6	Una fotografía al salir de la mina	
7	Una fotografía en un punto intermedio durante el regreso a casa	
8	Una foto de la casa al llegar	
9	Una foto de lo último que ve al dormir	